

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Саввино-Каринская средняя общеобразовательная школа**

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете школы
Протокол №1
от «28» августа 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора
/О.А. Акулова/
«28» августа 2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая модульная программа
Туристско-краеведческой направленности
«Музейное дело»**

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 14 – 17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Шиляева Виктория Ивановна
руководитель школьного музея

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая модульная Программа «Музейное дело» имеет туристско-краеведческую направленность, профиль — «музееведение». Разработана на основе требований:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.
2. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 г. № 467.
3. Распоряжение Министерства образования Московской области № Р-900 от 31.08.2023г. «Об организации работы в рамках реализации персонифицированного учета и системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей); СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).
9. Устав МБОУ Саввино-Каринской СОШ и локальные нормативные акты организации.

НОВИЗНА Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» имеет туристско-краеведческую направленность и даёт возможность детям проявить и реализовать свои творческие способности в области музееведения. Новизна программы заключается в том, что она ориентирована на интерес и пожелания обучающихся, направлена на мотивацию личности, познанию, учитывает их возраст, индивидуальные особенности и возможности. Реализация программы поможет раскрыть творческие способности каждого ребенка. Обучение и воспитание уважения к героической истории

России, культурному наследию своего народа, привитие интереса к истории и культуре своей Родины, к истокам народного творчества осуществляется в процессе творческой работы.

По целевой направленности программа является развивающей (направлена на решение первостепенных задач, ведущих к самораскрытию детей, к осознанию ими собственной духовной индивидуальности) и социально-адаптивной (развивает: отношение к себе - реабилитация «Я» в собственных глазах, достижение уверенности в себе; объективная самооценка, отношение к другим – способность к доброжелательному критическому восприятию достоинств и недостатков окружающих, формирование навыков адекватного общения).

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ Особое место в современных образовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности. Программа «Музейное дело» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСОБРАЗНОСТЬ

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она направлена на мотивацию личности к познанию и творчеству, формированию у обучающихся практических навыков, творческой активности, воспитание художественного вкуса. Программа поможет обучающимся раскрыть творческие способности, быть самостоятельными и ответственными, усидчивым, терпеливым, аккуратным.

ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ Дополнительная общеобразовательная программа «Музейное дело» реализуется в школьном музее. Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является её практическая значимость. Теоретические знания и навыки, полученные в ходе освоения образовательной программы, не только способствуют интеллектуальному и эмоциональному развитию обучающегося, но помогают в профессиональном самоопределении. Программа деятельности кружка открытая. Это позволяет ее дополнять, уточнять, совершенствовать, корректировать. Особенностью программы является её вариативность: возможность свободно планировать и изменять порядок изучения тем. Программа не ограничена временными рамками и предполагает следующее содержание: изучение документальных, вещественных свидетельств истории (предметов, памятников), расширение представлений об образе жизни, мыслей свидетелей и участников разных исторических периодов жизни страны (дореволюционный, предвоенный, военный, современный). Программа соотнесена с программами по истории, географии, обществознанию, историческому краеведению. После проведения вводных занятий и утверждения плана работы, каждый участник кружка выбирает тему для исследования. Это его индивидуальное задание. В течение года проводит поисковую работу. Систематически получает индивидуальные консультации. Итогом работы является написание исследовательской работы и выступление с проектом на мероприятии любого уровня. Отводятся часы для самостоятельной работы учащихся по выполнению практического задания в рамках заданного проекта. Возможно увеличение количества часов совместной с

преподавателем работы по необходимости и корректировка в планировании по мере выявления новых направлений в работе в соответствии с найденными материалами в ходе проводимых исследований. Дополнительно параллельно с поисково-исследовательской работой проводится экскурсионная (просветительская) работа учащихся из числа членов объединения по уже найденным и оформленным материалам для учащихся школы.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ. Программа рассчитана на обучение детей 14-17 лет. Занятия проводятся в группах без специального отбора и подготовки.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ. Форма обучения по программе – очная.

В организации образовательного процесса по данной программе используется традиционная модель реализации программы. Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебными планами данной программы.

Группы формируются из обучающихся 14-17 лет. Состав группы – постоянный. Занятия проводятся в групповой форме. Виды занятий определяются содержанием программы: практическое занятие, тематическое занятие, мастер-класс, выполнение самостоятельной работы, оформление выставочных работ, выставка, экскурсия и другие. В процессе реализации учебного процесса применяется индивидуальный и дифференцированный подход к обучению. Режим занятий Стартовый уровень: Учебные занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа по 45 минут с перерывом 10 минут. Всего - 72 часов в год, состав группы – 10-15 человек.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Совершенствование навыков поисковой, исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоводческой деятельности учащихся, формирование научных и профессиональных интересов.

ЗАДАЧИ:

Личностные:

- воспитывать уважение к истории и культуре своего народа через организацию научно – исследовательской работы;
- воспитывать патриотизм, любовь и уважение к Отечеству;
- воспитывать чувство ответственности и долга перед малой Родиной;

Предметные (обучающие):

- познакомить с историей музейного дела;
- развить первичные практические навыки музейной работы;

Метапредметные (развивающие):

- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- использовать полученные знания на уроках и во внеурочной деятельности;
- научить исследовательской и проектной деятельности;

Воспитательные

- Воспитание творческого мышления, развитие креативности, фантазии и способность к нестандартному мышлению.
- Формирование коммуникативных навыков.
- Патриотическое воспитание: через изучение национального искусства и традиций, участие в фестивалях и конкурсах, посвященных культуре и искусству, обучающиеся приобщаются к истории и культуре своей страны.
- Психологическая подготовка: занятия искусством помогают снять стресс, улучшить настроение и повысить самооценку, что особенно важно для подростков

и молодых людей.

-Духовно-нравственное воспитание: программа включает в себя темы, связанные с этикой, моралью и ценностями, что помогает обучающимся формировать свое мировоззрение и систему ценностей.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории школы и города Звенигород.
- Умение работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявляют доброжелательные отношения друг другу, умеют слушать и слышать другого, проявляют такт и уважение к окружающим.

Предметные:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
 - сформируются представление о музееведении как о науке;
 - усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно- исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.
- Умение доводить начатое дело до конца.
- Самостоятельное выполнение работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с художественными материалами.

Метапредметные:

- приобретение учащимся социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия;
- овладение способами самопознания, рефлексии;
- усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта;
- освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях, способов типизации взаимодействия, инструментов воздействия, понимания партнёра.

Воспитательные

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; -оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Кадровое обеспечение программы. Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого

объединения туристско-краеведческой направленности.

III. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Цель - создание условий для формирования социально- активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи: способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции; формирование патриотизма и активной гражданской позиции; воспитание чувства собственного достоинства, способности к адекватной самооценке;

Методы воспитания: Методы убеждений; Методы упражнений (приучения)

Методы оценки и самооценки:

В воспитательной работе применяю технологию организации и проведения группового воспитательного дела (по Н. Е.Щурковой). Общая воспитательная цель любого группового дела – формирование относительно устойчивых отношений человека к себе, окружающим, природе, вещам.

Технологическую цепочку любого воспитательного дела можно представить следующим образом:

- Подготовительный этап (предварительное формирование отношения к делу, интереса к нему, подготовка необходимых материалов);
- Психологический настрой (приветствие, вступительное слово);
- Содержательная (предметная) деятельность;
- Завершение. Проекция на будущее.

IV. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа кружка «Музейное дело» рассчитана на 72 часа (1 раз в неделю по 2 академических часа). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Итого 72 часа в год. Срок реализации программы – 1 год.

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации, контроля |
|--|--|------------------|----------|-------|----------------------------|
| | | теория | практика | Всего | |
| 1 | Введение. | 2 | | 2 | Текущий |
| Модуль 1. Музей как институт социальной памяти. | | | | | |
| 2 | Происхождение музея. Профили и типы музеев. | 2 | | 2 | Текущий |
| 3 | Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. | 2 | | 2 | Текущий |
| Модуль 2. Музейный предмет и способы его изучения. | | | | | |
| 4 | Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. | 2 | | 2 | Текущий |
| 5 | Способы изучения музейных предметов. | | 2 | 2 | Текущий |
| Модуль 3. Проведение научных исследований активом школьного музея. | | | | | |
| 5 | Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов. | | 2 | 2 | Текущий |
| 6 | Другие способы комплектования фондов школьного музея. | 2 | | 2 | Текущий |
| Модуль 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы. | | | | | |
| 7 | Фонды школьного музея и их значение. | 2 | | 2 | Текущий |
| 8 | Комплектование музейных фондов. | 2 | | 2 | Текущий |
| 9 | Учёт музейных фондов. | 2 | | 2 | Текущий |
| 10 | Хранение музейных фондов. | 2 | | 2 | Текущий |
| Модуль 5. Экспозиция школьного музея. | | | | | |
| 11 | Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. | 2 | | 2 | Текущий |
| 12 | Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. | 2 | | 2 | Текущий |
| 13 | Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления. | | 2 | 2 | Текущий |

| Модуль 6. Работа с аудиторией. | | | | | |
|---|---|---|---|---|---------|
| 14 | Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией. | 2 | | 2 | Текущий |
| 15 | Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки. | 2 | | 2 | Текущий |
| 16 | Работа экскурсовода. | | 2 | 2 | Текущий |
| Модуль 7. Изучение истории школьного музея. | | | | | |
| 17 | Школьный музей как источник изучения истории школы | 2 | | 2 | Текущий |
| 18 | История создания школьного музея «История МБОУ Саввино-Каринской СОШ» | 2 | | 2 | Текущий |
| 19 | Фонды и экспозиции школьного музея. | 2 | | 2 | Текущий |
| 20 | Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. | | 2 | 2 | Текущий |
| Модуль 8. Историческое краеведение. | | | | | |
| 21 | Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. | 2 | | 2 | Текущий |
| 22 | Записи историко-краеведческих наблюдений. | 2 | | 2 | Текущий |
| 23 | Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. | | 2 | 2 | Текущий |
| 24 | Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны. | 2 | | 2 | Текущий |
| Модуль 9. Военно-патриотическая работа. | | | | | |
| 25 | Воспитательное значение военно-патриотической работы. | 2 | | 2 | Текущий |
| 26 | Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. | 2 | | 2 | Текущий |
| 27 | Пропаганда героических подвигов советских воинов. | 2 | | 2 | Текущий |
| 28 | Ученики школы – защитники Отечества. | 2 | | 2 | Текущий |
| Модуль 10. Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы. | | | | | |
| 29 | Как организовать историческую экспедицию. | 2 | | 2 | Текущий |
| 30 | Как организовать поездку по местам боевой славы. | 2 | | 2 | Текущий |
| Модуль 11. Изучение истории школы. | | | | | |
| 32 | Основные события в жизни школы. | 2 | | 2 | Текущий |

| | | | | | |
|---------------|--|---|---|-----------|----------|
| | Учителя школы. | | | | |
| 33 | История деятельности пионерской и комсомольской организаций. | 2 | | 2 | Текущий |
| 34 | Подведение итогов. Организация отчётной выставки. Оформление фотоальбома. | | 6 | 6 | Итоговый |
| Итого: | | | | 72 | |

V. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

МОДУЛЬ 1. Музей как институт социальной памяти (4ч) ТЕОРИЯ: Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно- педагогической и краеведческой работы в школе.

ПРАКТИКА: Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Беседа, опрос

МОДУЛЬ 2. Музейный предмет и способы его изучения (4ч)

ТЕОРИЯ: Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца.

ПРАКТИКА: Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Беседа, опрос

МОДУЛЬ 3. Проведение научных исследований активом школьного музея (4ч)

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных школьного музея.

Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного исследований.

Опрос, практ. работа

МОДУЛЬ 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (8ч)

ТЕОРИЯ Понятие: фонды хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование

ПРАКТИКА: учёт и хранение.

Оформление, систематизация, сортировка накопленных материалов. Изготовление учетных карточек, наклеивание этикеток, ведение музейной документации.

МОДУЛЬ 5. Экспозиция школьного музея (6ч)

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма

презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

МОДУЛЬ 6. Работа с аудиторией (6ч)

ТЕОРИЯ: Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии.

ПРАКТИКА: Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

Написание творческих работ, рефератов. Защита работ.

МОДУЛЬ 7. Изучение истории школьного музея (8ч)

ТЕОРИЯ: Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея МБОУ Саввино-Каринской СОШ. Военно-исторический музей. Фонды и экспозиции школьного музея.

ПРАКТИКА: Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

МОДУЛЬ 8. Историческое краеведение (8ч)

ТЕОРИЯ: Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений.

ПРАКТИКА: Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Подготовка и проведение экскурсий для учащихся (групповая и индивидуальная работа)

МОДУЛЬ 9. Военно-патриотическая работа (8ч)

ТЕОРИЯ: Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.

ПРАКТИКА: Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества.

МОДУЛЬ 10. Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы (4ч)

ТЕОРИЯ: Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции. Как организовать поездки по местам боевой славы.

Подготовка и проведение экскурсий для учащихся (групповая и индивидуальная работа)

МОДУЛЬ 11. Изучение истории школы (4ч)

ТЕОРИЯ: Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

Написание творческих работ, рефератов. Защита работ.

Кадровое обеспечение программы. Реализацию программы обеспечивает педагог, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения естественнонаучного направления.

VI. МОНИТОРИНГ.

Данная программа предполагает *мониторинг образовательной деятельности детей*, включающий в себя ведение творческого дневника обучающегося и оформление фотоотчета.

VII. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: текущий и итоговый:

- текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;
- итоговый контроль осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

VIII. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся. Основой реализации программы является школьный музей;

- наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, видеоматериал, презентации, документальные фильмы, карточки для заданий, виртуальные тематические экскурсии, слайды, репродукции, фотоальбомы, журналы, буклеты, альбомы);
- учебно-методическая литература;
 - дидактические материалы: карточки по краеведению; фондовая документация (инвентарные карточки, полевые этикетки, акты приемки, возврата, передачи и обмена); образцы рекламных буклетов, проспектов музея; памятки по организации и проведению экскурсий; словарь основных терминов музееведения и краеведения;
 - литературный ряд: книги, журналы по краеведению, произведения устного народного творчества, журналы, газеты, литературные произведения знаменитых земляков;
 - аудио ряд: аудиокассеты с подбором мелодий, соответствующих темам занятий и способствующих созданию и поддержанию спокойной творческой атмосферы
 - источники информации о своем крае (печатные источники, карты, архивы, памятники истории и культуры, библиографии, наблюдения объектов природы)

В программу внесены разнообразные формы занятий: экскурсии, беседы, исследовательские наблюдения, практические работы, праздники, экологические операции, экологические акции, экологические патрули, игры, конкурсы, викторины.

На одном занятии педагог может комбинировать разные формы работы – рассказ, игру, описание иллюстраций, литературных произведений, беседу, викторину. Большое внимание уделяется практико-ориентированным занятиям.

Одним из факторов, активизирующим познавательную, исследовательскую работу учащихся в музее, является использование новых информационных технологий. Использование аудиовизуальной и компьютерной техники повышает эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном музее. Разработка наглядных пособий, муляжей, оформление экспозиций, выставок, музейного оборудования производится с привлечением информационных технологий и является предметом

совместной творческой работы руководителя музея и детей. Компьютерная техника используется для создания электронной базы данных фондов музея, описания музейных предметов, оформления учётной документации, коллекции фотографий, аудио- и видеозаписи; для редактирования и тиражирования печатных и электронных материалов, создания презентаций, используемых в учебной деятельности и в рамках школьных мероприятий. Применение аудио визуальных и компьютерных средств, мультимедийных программ на базе школьного музея позволяет разнообразить формы и методы проведения тематических экскурсий.

Программа «Школьный музей» осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность в рамках программы Всероссийского туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество», что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях, предусмотренных программой «Отечество». Особым компонентом программы может быть постоянно действующая научная полевая экспедиция обучающихся учреждения образования по изучению и охране историко-культурного и природного наследия родного края. Участвуя в поисково-собирательской работе, обучающиеся постоянно соприкасаются с историей края независимо от того, какую тему они изучают. Исторические же знания, по образному определению С.О.Шмидта, «обладают особым свойством: они воспитывают не только разум, но и душу». Знания, полученные в процессе изучения предметов обязательного курса, проверяются, конкретизируются и закрепляются на практике в процессе краеведческих изысканий, экскурсий в музеи, на промышленные и сельскохозяйственные предприятия, во время путешествий и походов. Не менее важно и то, что в процессе музейно-краеведческой деятельности обучающиеся овладевают основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьным курсом. В зависимости от профильной тематики школьного музея, обучающиеся знакомятся с основными понятиями и методиками генеалогии, археологии, источниковедения, этнографии, топонимики и т.п. Кроме того, обучающиеся овладевают навыками исследовательской деятельности: выбор и формулирование темы исследования, историографический анализ темы, поиск и сбор источников, их сопоставление и критика, составление научно-справочного аппарата, формулирование гипотез, предположений, идей, их проверка, оформление выводов исследования и выработка рекомендаций по использованию достигнутых результатов. В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между плоскостным и второстепенным и т.п.

Материально-техническое обеспечение программы

Для успешной реализации данной программы необходимы следующее материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет для занятий (школьный музей);
- ноутбук, принтер;
- столы, стулья, шкафы.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод упражнений и повторений (выработка практических навыков);
- метод показа;
- объяснительно-иллюстративный (показ педагогом последовательности выполнения работы с разъяснением);
- репродуктивный;
- метод проблемного изложения (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом обучающемуся разные варианты решения);
- частично-поисковый (обучающийся участвует в поисках решения поставленной задачи);
- игровой.

IX. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи. Учебно- методическое пособие. М.: ФЦДЮТиК, 2020. С. 10
2. Персин, А. Школьный музей : из века XX – в XXI / Анатолий Персин //Музей. – 2016. - № 7. – С. 70-73.
3. Персин, А. И. Краеведческая работа в школьных музеях / А. И. Персин // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2019. -№ 10. – С. 42-47.
4. Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела: учебное пособие/ Л.М.
5. Шляхтина. – Москва : Высшая школа, 2015. - 183 с.: ил. 5.Гаркуша, И.И.Здравствуй, музей!: интерактивные музейные занятия
6. /И.М. Гаркуша. – Москва : Агентство "Мегаполис", 2014. - 247 с.: цв. фото.
7. Введение в экскурсоведение: учебное пособие для юных экскурсоводов ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных». - Санкт-Петербург, 2015. – 128 с.
8. Гейнике, Н.А. Культурно-исторические экскурсии: сборник статей /Н.А. Гейнике. - Москва, 1925.
9. Герд, В.А. Экскурсионное дело / В.А. Герд. - Москва – Ленинград:

- Госиздат, 1928.
10. Ванслова, Е. Музейная педагогика Воспитание школьников // Е. Ванслова. - 2020. №4 С.11-14.
 11. Александрова, Л. Школьный музей в организации летнего отдыха учащихся / Л. Александрова // Воспитание школьников. – 2007. - № 2. – С. 44-48.
 12. Бикметова, В. Воспитательный ресурс школьного музея / В. Бикметова // Учитель. – 2010. - № 2. – С. 80-82
 13. Хеникин, Я. Из опыта работы школьных музеев : [г.Москва] / Я. Хенкин // Воспитание школьников. – 2001. - № 3. – С. 7-9 (чз)
 14. Яхно Ю.Б. Школьный музей как составляющая открытого образовательного пространства [Электронный ресурс] //
 15. Школа: день за днем : пед. альманах. – Новосибирск, [б.г.]. – URL: <http://www.denza-dnem.ru/page.php?article=53>
 16. Макеева И. А. Школьный музей: история и перспективы // Педагогика: традиции и инновации: материалы II Междунар. науч. конф.
 17. Школьный музей: методические рекомендации по созданию и организации деятельности музеев образовательных учреждений // Учеб.-метод. пособие. – Хабаровск: ХК ИППК ПК, 2007. – 90

Для родителей и обучающихся:

1. <http://scrapportal.ru/info/takoy-raznyiy-miks-media-vidyi-mixed-media-v-skrapbukinge>
2. <https://rukodeliehobby.ru>
3. <https://stranamasterov.ru/node/131163>
4. <https://www.2do2go.ru/events/208315/master-klass-po-peip-artu>

Интернет-ресурсы:

1. Сайт "Детские электронные презентации и клипы" - Режим доступа: <http://viki.rdf.ru/>
2. Сайт "Детский мир" - Режим доступа: http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html
3. Сайт для учителей и родителей "Внеклассные мероприятия" - Режим доступа: <http://school-work.net/zagadki/prochie/>
4. Сайт "ПроШколу.ру - все школы России" - Режим доступа: <http://www.proshkolu.ru/>
5. Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации - Режим доступа: <http://mon.gov.ru/pro/>
6. Единая коллекция Цифровых Образовательных ресурсов - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>
7. Издательский дом "Первое сентября" - Режим доступа: <http://1september.ru/>
8. Сайт "Федеральные Государственные Образовательные Стандарты" - Режим доступа: <http://standart.edu.ru/>
9. Сайт журнала "Вестник образования" - Режим доступа: <http://www.vestnik.edu.ru/>
10. Проектная деятельность учащихся / авт.-сост. М.К.Господникова и др.. <http://www.uchmag.ru/estore/e45005/content>

**Содержание и критерии оценки результатов обучения
ребенка по дополнительной образовательной программе**

Алгоритм подсчета результатов:

1. подсчитывается количество баллов по каждой вертикальной графе по каждому уровню;
2. подсчитывается сумма баллов по каждому уровню и выставляется в графе «Сумма баллов».

| | |
|--|--------------|
| I. Предметные достижения обучающегося | |
| I.1. Теоретические знания обучающегося (по разделам учебного плана образовательной программы) Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям | |
| Степень выраженности | Баллы |
| <i>Минимальный уровень:</i> овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных ОП | 1 |
| <i>Средний уровень:</i> овладел более чем ½ объема знаний, предусмотренных ОП | 2 |
| <i>Максимальный уровень:</i> овладел практически всем объемом знаний, предусмотренных ОП | 3 |
| I.2. Практические умения и навыки обучающегося, предусмотренные ОП: Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | |
| <i>Минимальный уровень:</i> овладел менее чем ½ объема умений и навыков, предусмотренных ОП | 1 |
| <i>Средний уровень:</i> овладел более ½ объема умений и навыков | 2 |
| <i>Максимальный уровень:</i> овладел практически всем объемом умений | 3 |
| II. Творческие способности | |
| Способности выражены минимально | 1 |
| Способности выражены в средней степени | 2 |
| Способности ярко выражены | 3 |
| III. Организационно - волевые качества обучающегося | |
| III.1. Самоконтроль: Умение контролировать свои поступки / приводить к должному свои действия | |
| Постоянно действует под воздействием контроля извне | 1 |
| Периодически контролирует себя сам | 2 |

| | |
|--|----|
| Постоянно контролирует себя сам | 3 |
| III.2. Самооценка: Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям | |
| Завышенная: не соответствует реальным достижениям, считает их более высокими, чем на самом деле. | 1. |
| Заниженная: не соответствует реальным достижениям, считает их более низкими, чем на самом деле. | 2 |
| Нормальная: оценивает себя адекватно реальным достижениям | 3 |
| IV.Интерес к занятиям в объединении: Осознанное участие в освоении ОП | |
| Интерес продиктован извне | 1 |
| Периодически поддерживается самим ребенком | 2 |
| Постоянно самостоятельно поддерживается | 3 |
| V. Уровень мероприятий, в которых участвует ребенок | |
| Уровень объединения | 1 |
| Одинцовский городской округ | 3 |
| Область, РФ, международный | 4 |

УТВЕРЖДАЮ
И.о.директора МБОУ Саввино-Каринской СОШ
_____ О.А. Акулова
«_____» _____ 20__ г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Музейное дело» (стартовый уровень)

Год обучения: 1

Группа: 1

| № урока по п/п | Месяц | Число | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|-------|-------|------------------|---------------|--------------|---|----------------------------|----------------|
| 1-2 | 09 | 08 | 15.00-16.30 | Групповая | 2 | Введение. Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело». | МБОУ Саввино-Каринская СОШ | текущий |
| МОДУЛЬ 1. Музей как институт социальной памяти. | | | | | | | | |
| 3-4 | 09 | 15 | 15.00-16.30 | Групповая | 2 | Происхождение музея. Профили и типы музеев. | МБОУ Саввино-Каринская СОШ | текущий |
| 5-6 | 09 | 22 | 15.00-16.30 | Групповая | 2 | Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. | МБОУ Саввино-Каринская СОШ | текущий |
| МОДУЛЬ 2. Музейный предмет и способы его изучения. | | | | | | | | |
| 7-8 | 10 | 06 | 15.00-16.30 | Групповая | 2 | Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных | МБОУ Саввино-Каринская СОШ | текущий |

| | | | | | | | | |
|--|----|----|-------------|-----------|---|---|-----------------------------------|----------------|
| | | | | | | | | |
| | | | | | | предметов. | | |
| 9-10 | 10 | 13 | 15.00-16.30 | Групповая | 2 | Способы изучения музейных предметов. | МБОУ Саввино-Каринская СОШ | текущий |
| МОДУЛЬ 3. Проведение научных исследований активом школьного музея. | | | | | | | | |
| 11-12 | 10 | 20 | 15.00-16.30 | Групповая | 2 | Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов. | МБОУ Саввино-Каринская СОШ | текущий |
| 13-14 | 10 | 27 | 15.00-16.30 | Групповая | 2 | Другие способы комплектования фондов школьного музея. | МБОУ Саввино-Каринская СОШ | текущий |
| МОДУЛЬ 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы. | | | | | | | | |
| 15-16 | 11 | 03 | 15.00-16.30 | Групповая | 2 | Фонды школьного музея и их значение. | МБОУ Саввино-Каринская СОШ | текущий |
| 17-18 | 11 | 10 | 15.00-16.30 | Групповая | 2 | Комплектование музейных фондов. | МБОУ Саввино-Каринская СОШ | текущий |
| 19-20 | 11 | 17 | 15.00-16.30 | Групповая | 2 | Учёт музейных фондов. | МБОУ Саввино-Каринская СОШ | текущий |
| 21-22 | 11 | 24 | 15.00-16.30 | Групповая | 2 | Хранение музейных фондов. | МБОУ Саввино-Каринская СОШ | текущий |
| МОДУЛЬ 5. Экспозиция школьного музея. | | | | | | | | |
| 23-24 | 12 | 01 | 15.00-16.30 | Групповая | 2 | Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. | МБОУ Саввино-Каринская СОШ | текущий |
| 25-26 | 12 | 08 | 15.00-16.30 | Групповая | 2 | Выставка как актуальная для школьного музея | МБОУ Саввино-Каринская СОШ | текущий |

| | | | | | | | | |
|--|----|----|-------------|-----------|---|---|-----------------------------------|----------------|
| | | | | | | форма презентации его коллекций. | | |
| 27-28 | 12 | 15 | 15.00-16.30 | Групповая | 2 | Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления. | МБОУ Саввино-Каринская СОШ | текущий |
| МОДУЛЬ 6. Работа с аудиторией. | | | | | | | | |
| 29-30 | 12 | 22 | 15.00-16.30 | Групповая | 2 | Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией. | МБОУ Саввино-Каринская СОШ | текущий |
| 31-32 | 12 | 29 | 15.00-16.30 | Групповая | 2 | Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки. | МБОУ Саввино-Каринская СОШ | текущий |
| 33-34 | 01 | 12 | 15.00-16.30 | Групповая | 2 | Работа экскурсовода. | МБОУ Саввино-Каринская СОШ | текущий |
| МОДУЛЬ 7. Изучение истории школьного музея. | | | | | | | | |
| 35-36 | 01 | 19 | 15.00-16.30 | Групповая | 2 | Школьный музей как источник изучения истории школы | МБОУ Саввино-Каринская СОШ | текущий |
| 37-38 | 01 | 26 | 15.00-16.30 | Групповая | 2 | История создания школьного музея «История Саввинской школы» | МБОУ Саввино-Каринская СОШ | текущий |
| 39-40 | 02 | 02 | 15.00-16.30 | Групповая | 2 | Фонды и экспозиции школьного музея. | МБОУ Саввино-Каринская СОШ | текущий |
| 41-42 | 02 | 09 | 15.00-16.30 | Групповая | 2 | Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. | МБОУ Саввино-Каринская СОШ | текущий |
| МОДУЛЬ 8. Историческое краеведение. | | | | | | | | |
| 43-44 | 02 | 16 | 15.00-16.30 | Групповая | 2 | Историческое краеведение как наука. Объекты | МБОУ Саввино-Каринская СОШ | текущий |

| | | | | | | | | |
|---|----|----|-------------|-----------|---|---|-----------------------------------|----------------|
| | | | | | | | | |
| | | | | | | изучения. | | |
| 45-46 | 02 | 23 | 15.00-16.30 | Групповая | 2 | Записи историко-краеведческих наблюдений. | МБОУ Саввино-Каринская СОШ | текущий |
| 47-48 | 03 | 02 | 15.00-16.30 | Групповая | 2 | Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. | МБОУ Саввино-Каринская СОШ | текущий |
| 49-50 | 03 | 09 | 15.00-16.30 | Групповая | 2 | Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны. | МБОУ Саввино-Каринская СОШ | текущий |
| МОДУЛЬ 9. Военно-патриотическая работа. | | | | | | | | |
| 51-52 | 03 | 16 | 15.00-16.30 | Групповая | 2 | Воспитательное значение военно-патриотической работы. | МБОУ Саввино-Каринская СОШ | текущий |
| 53-54 | 03 | 23 | 15.00-16.30 | Групповая | 2 | Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. | МБОУ Саввино-Каринская СОШ | текущий |
| 55-56 | 03 | 30 | 15.00-16.30 | Групповая | 2 | Пропаганда героических подвигов советских воинов. | МБОУ Саввино-Каринская СОШ | текущий |
| 57-58 | 04 | 06 | 15.00-16.30 | Групповая | 2 | Ученики школы – защитники Отечества. | МБОУ Саввино-Каринская СОШ | текущий |
| МОДУЛЬ 10. Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы. | | | | | | | | |
| 59-60 | 04 | 13 | 15.00-16.30 | Групповая | 2 | Как организовать историческую экспедицию. | МБОУ Саввино-Каринская СОШ | текущий |

| | | | | | | | | |
|---|----|----|-------------|-----------|---|--|----------------------------|--------------|
| 61-62 | 04 | 20 | 15.00-16.30 | Групповая | 2 | Как организовать поездку по местам боевой славы. | МБОУ Саввино-Каринская СОШ | текущий |
| МОДУЛЬ 11. Изучение истории школы. | | | | | | | | |
| 63-64 | 04 | 27 | 15.00-16.30 | Групповая | 2 | Основные события в жизни школы. Учителя школы. | МБОУ Саввино-Каринская СОШ | текущий |
| 65-66 | 05 | 04 | 15.00-16.30 | Групповая | 2 | История деятельности пионерской и комсомольской организаций. | МБОУ Саввино-Каринская СОШ | текущий |
| Подведение итогов. | | | | | | | | |
| 67-68 | 05 | 11 | 15.00-16.30 | Групповая | 2 | Организация отчётной выставки. | МБОУ Саввино-Каринская СОШ | текущий |
| 69-70 | 05 | 18 | 15.00-16.30 | Групповая | 2 | Оформление отчетного фотоальбома. | МБОУ Саввино-Каринская СОШ | текущий |
| 71-72 | 05 | 25 | 15.00-16.30 | Групповая | 2 | Организация и проведение экскурсии. | МБОУ Саввино-Каринская СОШ | итоговы й |
| Итого: 72 часа | | | | | | | | |