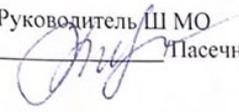


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ САВВИНО-КАРИНСКАЯ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

<p>«Рассмотрено» методическим объединением учителей русского языка и литературы Протокол № 1 от 28 августа 2023 г. Руководитель ШМО  Пасечник М.А./</p>	<p>«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по УВР  /Варламова Г.И./ Протокол педсовета №1 от 29 августа 2023 г.</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ» и.о. Директора МБОУ Саввино-Каринской СОШ  /Акулова О.А./ Приказ № 162 от _____ августа 2023 г.</p> 
--	--	---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебный предмет: РУССКИЙ ЯЗЫК

Уровень образования- среднее общее образование

(ФГОС СОО)

Класс: **10 А**

Уровень изучения предмета – углубленный уровень

Учебный год : 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному предмету: 3 часа в неделю, всего за год 102 часа

Составитель: Пасечник Марина Анатольевна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

Село Каринское -2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ Саввино-Каринской средней общеобразовательной школы.
- Учебного плана МБОУ Саввино-Каринской средней общеобразовательной школы на 2023-2024 учебный год.

Примерной программы по учебным предметам «Русский язык и литература» – М.: Просвещение

- Примерной программы по русскому языку для 10-11 классов (авторы С.И.Львова, О.М.Александрова). (Примерные программы среднего (полного) общего образования: русский язык и литература: 10 – 11 классы/ С.И.Львова, О.М.Александрова, Б.А.Ланин и др.; под об. Ред. В.М.Рыжакова. – М.: Вентана-Граф).
- Положения о рабочей программе педагога МБОУ Саввино-Каринской средней общеобразовательной школы;
- Распоряжения Министерства образования Московской области от 20.02.2021 № Р-89 «Об организации работы по внедрению рабочих программ воспитания в муниципальных дошкольных образовательных организациях, общеобразовательных организациях в Московской области, а также государственных общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, подведомственных Министерству образования Московской области»;
- Федерального перечня учебников.
- Программа разработана на основе программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений по ред.С.И. Львовой

### **Реквизиты программы:**

Русский язык. Примерные программы. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций(базовый и углубленный уровни)/ С.И.Львова, В.В.Львов.- М.: Мнемозина, 2015.

### **Учебно-методический комплект учащихся:**

Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций(базовый и углубленный уровни)/ С.И.Львова, В.В.Львов.- М.: Мнемозина, 2020.

### **Учебно-методический комплект учителя:**

Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций(базовый и углубленный уровни)/ С.И.Львова, В.В.Львов.- М.: Мнемозина, 2020.

## **Раздел 1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета основной образовательной программы среднего общего образования**

**На основании программы воспитания МБОУ МБОУ Саввино-Каринской средней общеобразовательной школы для подросткового возраста (уровень среднего общего образования) приоритетом считать создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:**

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

### **1.1. Планируемые личностные результаты освоения ООП**

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественнополитическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

– неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

– российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко- культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

– гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

– признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

– готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

– готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению; способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социальноэкономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

– эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

– положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

#### **Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

**Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:**

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

**1.2 . Планируемые метапредметные результаты освоения ООП**

**Регулятивные УУД**

**Выпускник научится:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

**Познавательные УУД**

**Выпускник научится:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### **Коммуникативные УУД**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; - при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **Раздел 1.3 Русский язык. В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:**

#### **Выпускник на углубленном уровне научится:**

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания; – рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;

- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка; использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, 21 конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; – соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы). Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:
- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;

- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка; – определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

## **Раздел 2. Содержание учебного предмета**

### **Язык как средство общения 29ч**

#### **Русский язык как хранитель духовных ценностей нации 5ч**

Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения. **(1 ч)**

**\*\*Русский язык как один из европейских языков \*\*Русский язык в кругу других славянских языков \*\* Значение старославянского языка в истории русского литературного языка. **(1ч)****

Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества **( 1ч).**

Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство этих форм (разновидностей) **( 1ч).**

Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка **( 1 ч).**

#### **Речевое общение как социальное явление (6ч)**

Социальная роль языка в обществе.

**\*\* Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии. Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.**

Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза).

**\*Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. \*Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.).**

\* \* Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т. П.).

Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка

Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.

\*Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю).

\*Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая.

\*Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.

\* Искусственные языки и их роль в речевом общении.

\*\* Эксператно.

### **Устная и письменная речь как формы речевого общения (10ч)**

Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.

\* Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именной темой, подхватов, самоперебивов и др.

Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. Д.

Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчленённость, бедность.

\*\*Различные формы фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).

Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т. П.

Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.

Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т. П.).

Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т. П.

Основные требования к письменному тексту:

- 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли;
- 2) полнота раскрытия темы;
- 3) достоверность фактического материала;
- 4) последовательность изложения (развёртывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев;
- 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста;
- 6) стилевое единство;
- 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи;
- 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным — орфографическим и пунктуационным).

\*Основные отличия устного научного высказывания от письменного научного текста.

\*\*Интернет-общение как специфическая форма речевого взаимодействия, совмещающая черты устной и письменной речи.

#### **Основные условия эффективного общения (8ч)**

Необходимые условия успешного, эффективного общения:

- 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие у собеседников общих интересов, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение необходимым объёмом культурологических знаний и др.);
- 2) высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками;
- 3) соблюдение норм речевого поведения и др.

\*Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен, названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т. П.).

\* Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения.

\*\* Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения.

Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.

\* \*Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный.

Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др

## **ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ИНФОРМАЦИОННАЯ ПЕРЕРАБОТКА ТЕКСТА (36 ч)**

### **Виды речевой деятельности (3ч)**

Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).

**\*\*Четыре этапа речевой деятельности: 1) ориентировочный; 2) этап планирования; 3) этап исполнения; 4) этап контроля.**

**\*Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. \*Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей. \*\*Особенности внутренней речи (очень сокращена, свёрнута). \*Несобственнопрямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения**

### **Чтение как вид речевой деятельности (5ч)**

Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.

Основные виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение).

Основные этапы работы с текстом. **\*Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.).**

**\*\* Гипертекст и его особенности.**

**\* Типичные недостатки чтения: 1) отсутствие гибкой стратегии чтения; 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов; 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному; 4) сопровождение чтения артикуляцией; 5) низкий уровень организации внимания; 6) малое поле зрения; 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования**

### **Аудирование как вид речевой деятельности (5ч)**

Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.

**\*\* Нерелексивное (слушатель не вмешивается в речь собеседника, не высказывает своих замечаний и вопросов) и релексивное аудирование (слушатель активно вмешивается в речь собеседника).**

**\*\* Основные приёмы релексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции.**

Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.

Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок.

\*Типичные недостатки аудирования: 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования; 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов; 3) отсеивание важной информации; 4) перебивание собеседника во время его сообщения; 5) поспешные возражения собеседнику.

### **Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (12ч)**

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.

Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие (выделение и передача основного содержания текста) — исключение, обобщение; 2) языковое сжатие (использование более компактных, простых языковых конструкций) — замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т. П.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).

Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.

Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).

Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.

Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения его назначения, содержания, вида, формы и других особенностей. Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).

Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.

Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

Реферат как итог проведённого миниисследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.

Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируются цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т. П. Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.

**Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования.**

Мультимедийная презентация как видео- и/или аудиосопровождение реферата и как синтез текста и наглядных материалов разных видов (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т. П.).

Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.

План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.

Говорение как вид речевой деятельности 5ч

Говорение как вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.

Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.

\* Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.

\*\* Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения.

Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада): 1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённости выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения — мимики, жестов); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).

**Публичное выступление (обобщение изученного).**

\*\*Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др.

**Письмо как вид речевой деятельности (6ч)**

Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека

(говорением, чтением, аудированием). Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.

Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность. Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, его соответствие грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).

**\*\***Из истории эпистолярного жанра.

\* Культура письменного общения спомощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т. П.).

Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.

Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).

Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).

Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.

**\*\*** Вариативность постановки знаков препинания. **\*\*** Авторское употребление знаков препинания

**Повторение в конце учебного года 36ч**

**Подведение итогов. Итоговый контроль. 1ч**

### **Раздел 3. Тематическое планирование**

**Тематическое планирование по предмету «Русский язык 10 класс» составлено с учетом ориентиров и ценностей, закрепленных в Программе воспитания МБОУ Саввино-Каринской средней общеобразовательной школы.**

Содержание	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ	Кол-во сочинений или тв. работ	Защита проектов	Календарное время на изучение
<b>Язык как средство общения (1-29 уроки)</b>					
Русский язык как хранитель духовных ценностей нации	5	-	-	-	
Речевое общение как социальное явление	6	1	1	-	
Устная и письменная речь как формы речевого общения	10	1	1		
Основные условия эффективного общения	8	-	-		
<b>Виды речевой деятельности и информационная переработка текста</b>					
Виды речевой деятельности и информационная переработка текста	3	-	-		
Чтение как вид речевой деятельности	5	1	1		
Аудирование как вид речевой деятельности	5	-	-		
Основные способы сжатия исходного текста	12	1	1		
Говорение как вид деятельности	5	1	-		
Письмо как вид речевой деятельности	6	1	-		
<b>Повторение и обобщение по итогам года</b>	36	3	3	3	
Подведение итогов.	1	1	-		
<b>ИТОГО</b>	102	8	5	3	

#### Раздел 4. Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 10 классе

№	Тема урока	Кол. ч.	Элементы содержания	Дата по плану	Дата по факту	Причины корректировки
<b>Язык как средство общения 1-29</b>						
<b>Русский язык как хранитель духовных ценностей нации</b>						
1	Основные сведения о языке и речи	1	Что мы знаем о языке. Язык как развивающееся явление.			
2	Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.	1	Наука о языке, её основные разделы. Русский язык как один из европейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.			
3	Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.	1	Функциональные стили языка.			
4	Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).	1	Наблюдение за использованием в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики; объяснение целесообразности/нецелесообразности использования лексики, не являющейся принадлежностью литературного языка.			
5	Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная	1	Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюдения норм современного			

	устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.		русского литературного языка.			
<b>Речевое общение как социальное явление (6-11)</b>						
6	Контрольная работа. Входной контроль.	1	Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.			
7	Социальная роль языка в обществе. Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии.	1	Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления.			
8	Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.	1	Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю)			
9-10	Виды монологической речи по цели высказывания: <i>информационная, убеждающая и побуждающая.</i>	2				
11	Изложение с творческим заданием	1				
<b>Устная и письменная речь как формы речевого общения (12-21)</b>						
12	Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость;	1	Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией,			

	ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.		сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.			
13	Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность.	1	Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темой, подхватов, самоперебивов и др.			
14	Различные формы фиксации устной речи	1	(фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).			
15-16	Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.	2				
17	Основные особенности письменной речи	1	Подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и			

			отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования ; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.			
18	<b>Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста</b>	1	разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.).			
19	Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.	1				
20	Основные отличия устного научного высказывания от письменного научного текста.	1	Интернет-общение как специфическая форма речевого взаимодействия, совмещающего черты устной и письменной речи.			
21		1	1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу,			

			<p>выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативным и навыками;</p>			
<b>Основные условия эффективного общения(22- 29 )</b>						
22	<p>Прецедентные тексты как тексты; фразы из песен названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т.п.</p>	2	<p>Фразы, слова, которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка.</p>			
23	<p>Готовимся к ЕГЭ Тест</p>					
24	<p>Диктант</p>					
25	<p>Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения.</p>	2	.			
26-27	<p>Виды вопросов и цель их использования в процессе общения</p>	2	<p>информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный</p>			
28	<p>Изложение с творческим заданием</p>					

29	Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников	2	неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.			
----	---	---	--	--	--	--

### **ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ИНФОРМАЦИОННАЯ ПЕРЕРАБОТКА ТЕКСТА**

#### **Виды речевой деятельности (30–32)**

30	Виды речевой деятельности	1	1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).			
31	Четыре этапа речевой деятельности	1	1) ориентировочный, 2) этап планирования, 3) этап исполнения, 4) этап контроля.			
32	Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей.	1	Особенности внутренней речи (очень сокращена, свёрнута).			

#### **Чтение как вид речевой деятельности (33-37)**

33	Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.	1				
34	<b>Р.Р.Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении</b>	1	поисковое просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение). Основные этапы работы с текстом.			
35	<b>Контрольная работа "Лексика и фразеология" (на основе заданий ЕГЭ)</b>	1	(закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.)			
36	Гипертекст и его особенности.	1				
37	Типичные недостатки чтения:	1	1) отсутствие гибкой стратегии чтения, 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному, 4) сопровождение чтения артикуляцией, 5) низкий уровень организации внимания, 6) малое поле зрения, 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.			
Аудирование как вид речевой деятельности (38-42)						

38	Аудирование как вид речевой деятельности	1				
39	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.	1	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего			
40	Нерефлексивное и рефлексивное аудирование (слушатель активно вмешивается в речь собеседника).	1	Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции.			
41	Типичные недостатки аудирования: собеседнику.	1	Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, советов.			
42	Типичные недостатки аудирования: собеседнику.	1	1) отсутствие гибкой стратегии аудирования, 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов, 3) отсеивание важной информации, 4) перебивание собеседника во время его сообщения, 5)			

			поспешные возражения			
Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста(43-55)						
43	Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.	1				
44	Основные способы сжатия исходного текста	1	1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение; 2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций) - замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).			
45	Готовимся к ЕГЭ	1	составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.			
46	<b>Употребление Ъ и Ь знаков</b>	1	Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).			

47-48	Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста. Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.	2				
49-50	Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).	2	Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.			
51	Готовимся к ЕГЭ Тестовые задания					
52-53	Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.  Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения. Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования.	3	Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.			
54	<b>Р.Р. Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.</b>	1	Практическая работа.			
55	План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи.	1	Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.			
<b>Говорение как вид речевой деятельности(56-60)</b>						

56	Контрольный диктант	1	Зависимость порядка слов от замысла автора.			
57	Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость. Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании. Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения.	1				
58	<b>Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.</b> <b>Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.</b> <b>Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения.</b>	1	1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённость выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации			

			(коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок);			
59	<b>Публичное выступление (обобщение изученного).</b>	1	Правила устной речи			
60	Основные виды публичной речи	1	социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая,			

			духовная, дипломатическая, военная, лекционно- пропагандистская и др.			
<b>Письмо как вид речевой деятельности(61-66)</b>						
61	Тренировочный тест в форме ЕГЭ	1	Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).			
62	<b>Письмо как вид речевой деятельности</b>	1	. Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника. Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность. Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).			
63	Из истории эпистолярного жанра.	1	Культура письменного			

			общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.).			
64-66	<p>Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.</p> <p>Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.</p> <p>Вариативность постановки знаков препинания.</p> <p>Авторское употребление знаков препинания.</p>	3	<p>Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.</p> <p>Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).</p> <p>Пунктуация как система правил правописания предложений.</p> <p>Принципы русской пунктуации.</p> <p>Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).</p>			
<b>Повторение и обобщение по итогам года (67--102)</b>						
67	<p>Повторение и обобщение по итогам года</p> <p>Постановка знаков препинания в простом предложении</p>	1	<p>Знаки препинания, их функции.</p> <p>Одиночные и парные знаки препинания.</p> <p>Сочетание знаков препинания.</p>			

			Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.			
68	Повторение и обобщение по итогам года. Тире между подлежащим и сказуемым. Осложненные простые предложения	1	Современные нормы русского языка. Комплексный текстологический анализ текста.			
69	Роль пунктуации в письменном общении.	1				
70-72	Роль пунктуации в письменном общении.	3				
73	<b>Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ</b> <b>Морфология.</b> <b>Самостоятельные части речи. Морфологический разбор : "Имя существительное"; "Имя прилагательное", «Местоимение»</b>	1				
74	<b>Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ</b> <b>Морфология.</b> <b>Правописание числительных</b>	1				
75	Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ Морфология. Самостоятельные части речи. Морфологический разбор	1				
76	Контрольная работа Грамматика ( в формате ЕГЭ , задания 7-8)	1				
77	Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ	1				

	Морфология. Правописание имен прилагательных					
78	Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ Морфология. Имя числительное как часть речи. Имя прилагательное как часть речи	1	Современные нормы русского языка.			
79	Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ Правописание имен числительных и местоимений.	1	Современные нормы русского языка.			
80	Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ Правописание н-нн в суффиксах разных частей речи	1	Обратный порядок слов в предложениях текста, понимать смысл его использования.			
81	Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ Глагол как часть речи. Причастие как часть речи. Деепричастие как часть речи. Морфологический разбор глагола , причастия и деепричастия.	1				
82	Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ  Правописание глаголов и глагольных форм.	1				
83	Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ Наречие и категория состояния. Правописание наречий.	1	Строение фрагмента текста со значением «описание состояния человека».			
84	Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ Принципы русской пунктуации.	1	Практическая работа.			

85	<b>Контрольная работа. Комплексный анализ текста ( в формате ЕГЭ по заданиям 1-3 и 22-25 )</b>	1	Строение фрагмента текста со значением «описание состояния человека».			
86	<b>Контрольная работа. Комплексный анализ текста ( в формате ЕГЭ по заданиям 1-3 и 22-25 )</b>	1	Современные нормы русского языка.			
87	Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ Служебные части речи. Производные предлоги.	1	Что такое производные предлоги?			
88	Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ Союз как служебная часть речи. Союзные слова. правописание союзов.	1				
89	Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ Частицы. Правописание частиц.	1				
90	Комплексный анализ текста.	1				
91-93	<b>Написание сочинения-рассуждения по прочитанному тексту в формате ЕГЭ</b>	3				
94-95	<b>Написание сочинения-рассуждения по прочитанному тексту в формате ЕГЭ</b>	2				
96	Практикум. Слитное и раздельное написание различных частей речи с НЕ.	1				
97	<b>Административный контроль. Контрольная работа</b>	1				
98	<b>Административный контроль. Контрольная работа.</b>	1				
99	Синтаксис простого и сложного предложений	1				
100-101	Синтаксис простого и	1				

	сложного предложений					
102	Подведение итогов за год	1				

### Критерии оценки диктанта, изложения и сочинения

отметка	критерии
«5»	Безошибочная работа, а также 1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная.
«4»	2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пункт., или 4 пункт. при отсутствии орфографических. <u>Допускается</u> 3 однотипные орфографические.
«3»	4 орфогр. и 4 пунктуац., или 3 орфогр. и 5 пунктуац., или 7 пунктуац. при отсутствии орфографических. <u>Допускается</u> 6 орфографич. и 6 пунктуационных (однотипные и негрубые).
«2»	до 7 орфограф. и 7 пунктуац., или 6 орфограф. и 8 пунктуац., 5 орфогр. и 9 пунктуац., 8 орфографических и 6 пунктуационных.

#### С помощью сочинений и изложений проверяются:

- умение раскрывать тему;
  - умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
  - соблюдение языковых норм и правил правописания.
- Сочинение и изложение оцениваются двумя отметками: первая – за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность.

#### Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

#### При оценке речевого оформления учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи
- число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют.</li> <li>3. Содержание излагается последовательно.</li> <li>4. Работа отличается богатством, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</li> <li>5. Достигнуто целевое единство и выразительность текста.</li> </ol> <p>В работе допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая.</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</li> <li>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</li> <li>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении.</li> <li>4. Лексический и грамматический строй достаточно разнообразен.</li> <li>5. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью.</li> </ol> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочётов и не более 3-4 речевых недочётов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</li> <li>2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</li> <li>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</li> <li>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</li> <li>5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</li> </ol>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>

	В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.	
--	---	--