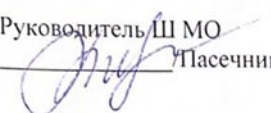





**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ САВВИНО-КАРИНСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

<p>«Рассмотрено» методическим объединением учителей русского языка и литературы Протокол № 1 от 28 августа 2023 г. Руководитель ШМО  Пасечник М.А./</p>	<p>«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по УВР  /Варламова Г.И./ Протокол педсовета №1 от 28 августа 2023 г.</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ» и.о. Директора МБОУ Саввино-Каринской СОШ  /Акулова О.А./ Приказ № 162 от августа 2023 г.</p> 
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебный предмет: РУССКИЙ ЯЗЫК

Уровень образования- среднее общее образование

(ФГОС СОО)

Класс: 11

Уровень изучения предмета – углубленный уровень

Учебный год : 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному предмету: 3 часа в неделю, всего за год 102 часа

Составитель: Пасечник Марина Анатольевна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

Село Каринское -2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

- Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:
- Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ Саввино-Каринской средней общеобразовательной школы.

- Письма Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015 №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;

- Положения о рабочей программе педагога МБОУ Саввино-Каринской средней общеобразовательной школы;

- Основной образовательной программы ФГОС СОО муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Саввино-Каринской средней общеобразовательной школы;

- Учебного плана МБОУ Саввино-Каринской средней общеобразовательной школы на 2023-2024 учебный год;

- Распоряжения Министерства образования Московской области от 20.02.2021 № « Об организации работы по внедрению рабочих программ воспитания в муниципальных дошкольных образовательных организациях, общеобразовательных организациях в Московской области, а также в государственных общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, подведомственных Министерству образования Московской области»;

- Приказа Министерства просвещения РФ от 8 мая 2019г. N233 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018г. N345”

• Перечень учебно-методического обеспечения

Реквизиты программы:

Львова С.И. Русский язык. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений 10-11 классы. Базовый и углубленный уровень.-М.: Мнемозина, 2019г.

Данная рабочая программа по русскому языку для 11 классов создана на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования и авторской программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений (авторы С.И. Львовой, В.В.Львов).

Учебно-методический комплект учащихся:

Русский язык и литература. Русский язык 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровень)/ С.И.Львова, В.В.Львов.-М.: «МНМОЗИНА», 2020 г.-336с.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

На основании программы воспитания МБОУ Саввино-Каринской средней общеобразовательной школы для старшего возраста (уровень основного среднего образования) приоритетом считать

Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как к главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине;

- к природе как к источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

- к миру как к главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношения с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

- к знаниям как к интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как к результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- к культуре как к духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которые дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

- к здоровью как к залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое будущее.

1.1. Личностные результаты освоения образовательной программы:

1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;

2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

–ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы; –готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственному мнению, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

–российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите; –уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн).

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

–гражданственность гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

–признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с

окружающими людьми:

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению; способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре: – мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни: – ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

– положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

1.2 Метапредметные результаты освоения ООП

Метапредметными результатами освоения программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

- разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;

- умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;

- умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;

- разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и

систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;

4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия
Выпускник научится:

–самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

–оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

–ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

–оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

–выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты.

Познавательные универсальные учебные действия
Выпускник научится:

–искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

–критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках.

3.Коммуникативные универсальные учебные действия
Выпускник научится: при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях(генератор идей, критик,

исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); –координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; –развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.

1.3 Предметные результаты

Предметными результатами освоения выпускниками средней (полной) школы программы по русскому языку являются:

1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;

2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

3) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

- **адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации**

- **осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудио-текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;**

- **способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;**

- **владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо:**

- **создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;**

- **подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта; • применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;**

- **соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в**

совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;

- осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;

4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;

5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

Выпускник на углубленном уровне научится:

- ✓ владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- ✓ владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- ✓ адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- ✓ участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- ✓ создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- ✓ анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- ✓ использовать знание алфавита при поиске информации;

- ✓ различать значимые и незначимые единицы языка;

- ✓ проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

- ✓ классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
 - ✓ членить слова на слоги и правильно их переносить;
 - ✓ определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
 - ✓ опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
 - ✓ проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
 - ✓ проводить лексический анализ слова;
 - ✓ опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
 - ✓ опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
 - ✓ проводить морфологический анализ слова;
 - ✓ применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
 - ✓ опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
 - ✓ анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
 - ✓ находить грамматическую основу предложения;
 - ✓ распознавать главные и второстепенные члены предложения;
 - ✓ опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
 - ✓ проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
 - ✓ соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
 - ✓ опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
 - ✓ опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари**

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания; – рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка; использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, 21 конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; – соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы). Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:
 - проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
 - выделять и описывать социальные функции русского языка;

- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка; – проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка; – определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи;
- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

Раздел 2. Содержание учебного предмета

1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (6 Ч)

Русский язык как составная часть национальной культуры. Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение). Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.

Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.

Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).

Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.

3. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА (47 Ч)

Повторение и подготовка к ЕГЭ (4 ч)

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их соотношении и взаимодействии.

Современное учение о функциональных разновидностях языка.

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).

Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства).

Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения

Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.

Разговорная речь (11 ч)

Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая.

Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями.

Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды.

Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.

Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).

Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, дружеское письмо, дневниковые записи и др.

Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате. Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения.

Официально-деловой стиль (7 ч)

Сфера применения: административно-правовая.

Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций.

Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский.

Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.

Языковые средства официально-делового стиля: лексические (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённые слова, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), морфологические (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на -ни(е) и с приставкой не-, отымённых предлогов, составных союзов, числительных), синтаксические (усложнённость синтаксиса — сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов).

Основные жанры официально-делового стиля: законодательного подстиля (постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения); дипломатического подстиля (международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике); административно-канцелярского подстиля (устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.)

Научный стиль речи (14 ч)

Сфера применения: научная.

Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.

Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.

Языковые средства научного стиля: лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частота использования существительных со значением признака, действия, состояния; форм родительного падежа, имён числительных, употребление единственного числа в значении множественного), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).

Термины и их употребление в текстах научного стиля речи.
**Терминологические словари.

Основные жанры научного стиля: собственно научного подстиля (монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация); научно-информативного подстиля (реферат, тезисы, аннотация, патентное описание); научно-справочного подстиля (словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту, библиография); научно-учебного подстиля (учебник, учебное пособие, лекция; сообщение, доклад ученика); научно-популярного подстиля (статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа).

Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи.

План и конспект как форма передачи содержания научного текста.

Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи.

Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).

Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.

Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.

Публицистический стиль речи (11ч)

Сфера применения: общественно-политическая.

Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей.

Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный.

Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта.

Языковые средства публицистического стиля: лексические (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), морфологические (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на -омый и т. д.), синтаксические (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации — усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).

Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистического подстиля (информационные: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; аналитические: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-публицистические: очерк, эссе, фельетон, памфлет); радио-, тележурналистского подстиля (интервью, пресс-конференция, встреча «без галстуков», телемост); ораторского подстиля (публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост); рекламного подстиля (очерк, объявление-афиша, плакат, лозун).

Язык художественной литературы

Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы).

Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей.

Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма.

Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.

Языковые средства языка художественной литературы: лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств),

синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).

Троп как оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др.

Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого, стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.

Основные жанры художественной литературы: лирики (ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма); эпоса (рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография); драмы (трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль).

4. КУЛЬТУРА РЕЧИ (36 Ч)

Культура речи как раздел лингвистики (7 ч)

Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.

Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.

Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).

Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.

Языковой компонент культуры речи (9 ч)

Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные).

Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).

Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.

Правильность как качество речи, которое состоит в её соответствии принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания.

Коммуникативный компонент культуры речи (12 ч)

Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения — важное требование культуры речи.

Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др.

Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения, содержанию передаваемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения.

Содержательность речи как наличие в высказывании четко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей.

Логичность речи как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связанность мыслей, ясный композиционный замысел текста.

Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.

Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяет способность выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.).

Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи.

Выразительность как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи путем использования разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика).

Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи.

Этический компонент культуры речи (8 ч)

Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие, разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.

Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).

Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных).

Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения.

Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия).

Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.

Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.

6. ПОВТОРЕНИЕ. ПОДГОТОВКА К ЕГЭ (10 Ч)

Повторение и обобщение изученного в 5—9 классах, подготовка к ЕГЭ

Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Тематическое планирование по предмету «Русский язык 11 класс» составлено с учетом ориентиров и ценностей, закрепленных в Программе воспитания МБОУ Саввино-Каринской средней общеобразовательной школы

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов по рабочей ей программе	Из них количество работ по развитию речи	Из них количество контрольных работ
1	ЯЗЫК И КУЛЬТУРА	6	0	1
2	ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА	47	4	5
	Повторение в конце учебного года, подготовка к ЕГЭ	4		
	Разговорная речь	11		
	Официально-деловой стиль	7		
	Научный стиль речи	14		
	Публицистический стиль речи	11		
3	КУЛЬТУРА РЕЧИ	36	3	2
	Культура речи как раздел лингвистики	1		
	КУЛЬТУРА РЕЧИ	6		
	Языковой компонент культуры речи	9		
	Коммуникативный компонент культуры речи	12		
	Этический компонент культуры речи	8		

4	Повторение в конце учебного года, подготовка к ЕГЭ	10	1	1
	Итого:	99	8	9

Раздел 4. Календарно-тематическое планирование

	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Дата по плану</i>	<i>Дата по факту</i>	<i>Причины коррекции</i>
<i>I</i>	<i>ЯЗЫК И КУЛЬТУРА</i>	<i>7</i>			
1	Язык и культура. Основные функции языка.	1			
2	Язык как составная часть национальной культуры.	1			
3	Диагностическая работа в формате ЕГЭ.	1			
4	Диагностическая работа в формате ЕГЭ.				
5	Отражение в языке материальной и духовной культуры народа.	1			
6	Понятие о концепте. Прецедентные имена или тексты.	1			
7	Понятие о концепте. Прецедентные имена или тексты.	1			

II	ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА	47			
8	Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Функциональные разновидности языка.	1			
9	Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Функциональные разновидности языка.	1			
10	Современное учение о функциональных разновидностях языка. Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка	1			
11	Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний. Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности.	1			
	Речь . Речевое общение. Разговорная речь	11			

12	<i>Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.Р.Р.</i>	1			
13	Подготовка к ЕГЭ Структура сочинения в формате ЕГЭ: повторение изученного в 10 классе. Подготовка к домашнему сочинению в формате заданияЕГЭ.	1			
14	Сфера применения разговорной речи. Основная функцияразговорной речи.Основные разновидности разговорной речи.	1			
15	Языковые средства разговорной речи. Тренинг по пунктуации.	1			
16	К.Р.№2 Контрольная работа №2 по теме: "Орфографические нормы и правила"	1			
17	Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате.	1			

18	Основные правила речевого поведения в процессе чатобщения. Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве	1			
19	Средства связи предложений в тексте. Практикум по заданию 25ЕГЭ.	1			
20	<i>Р.Р.Подготовка к ЕГЭ. Сочинение в формате задания ЕГЭ.</i>	1			
21	<i>Р.Р.Подготовка к ЕГЭ. Сочинение в формате задания ЕГЭ.</i>	1			
22	Анализ сочинения. Официально-деловой стиль: общие особенности.	1			
	Функциональная стилистика. Официально-деловой стиль	7			
23	Языковые особенности официально-делового стиля.	1			
24	Синтаксис деловой речи. Обособленные члены предложения: повторение пунктуации при них (Б).	1			

25	Обособленные определения, приложения, обстоятельства: повторение пунктуации.	1			
26	Обособленные члены предложения: пунктуация. Решение тестов.	1			
27	Основные жанры официально-делового стиля. Правила написания некоторых деловых бумаг (заявление, объяснительная, автобиография).	1			
28	К.Р.№3 Контрольная работа №3 по теме: «Грамматические нормы в рамках написания итогового сочинения»	1			
29	Пунктуация в конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения (вводные слова и предложения, междометия, обращения). Тренинг ЕГЭ (задание 18).	1			
	Научный стиль речи	14			
30	Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля.	1			

31	Основные особенности научного стиля.	1			
32	Языковые средства научного стиля.	1			
33	Синтаксические средства научного текста. Повторение пунктуации в сложном предложении.	1			
34	Пунктуация в сложном синтаксическом целом. Тренинг заданий ЕГЭ.	1			
35	Термины и их употребление в текстах научного стиля речи.	1			
36	Основные жанры научного стиля (по подстилям).	1			
37	Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Практическая работа по определению подстиля и жанра.	1			
38	Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи.	1			
39	План и конспект как форма передачи содержания научного текст. Сообщение на лингвистическую тему	1			

	как вид речевого высказывания научного стиля речи. Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля, пунктуационное оформление цитат.				
40	Научно-справочный подстиль. Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).	1			
41	Подготовка к контрольной работе за 1 полугодие в формате ЕГЭ.	1			
42	<i>КР № 4 Подготовка к ЕГЭ. Контрольная работа № 4 за 1 полугодие в формате ЕГЭ по теме: «Пунктуация (задания 16-21)».</i>	1			
43	<i>Р.Р. Подготовка к ЕГЭ. Сочинение 2 в формате задания 27 ЕГЭ.</i>	1			
	Публицистический стиль речи	11			
44	Анализ контрольной и творческой работ. Публицистический стиль. Сфера применения. Основные функции публицистического стиля.	1			

	Основные особенности публицистического стиля.				
45	Языковые средства публицистического стиля.	1			
46	Основные разновидности (подстили) публицистического стиля.	1			
47	Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистического подстиля, радио-, тележурналистского подстиля, ораторского подстиля, рекламного подстиля	1			
48	Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы). Основная функция языка художественной литературы. Основные разновидности языка художественной литературы. Основные особенности языка художественной литературы.	1			
49	Языковые средства языка художественной литературы.	1			

50	Основные виды тропов.	1			
51	Основные фигуры речи. Тренинг по заданию 26 ЕГЭ.	1			
52	Основные жанры художественной литературы. Определение проблематики художественных текстов разных жанров.	1			
53	Самостоятельная работа по определению стиля и типа речи. Подготовка к контрольной работе.	1			
54	КР Контрольная работа № 6 в формате заданий ЕГЭ по теме : «Лексикология и фразеология»	1			
III	КУЛЬТУРА РЕЧИ	36 ч			
	Культура речи как раздел лингвистики	1			
55	Трудные случаи установления стилистической принадлежности текста. Анализ контрольной работы	1			
	КУЛЬТУРА РЕЧИ	6			

56	Культура речи как раздел лингвистики как владение нормами литературного языка. Анализ КР.	1			
57	Основные компоненты культуры речи. Орфоэпический тренинг (задание4 ЕГЭ).	1			
58	Речевые ошибки как нарушение литературных норм.	1			
59	Р.Р. Сочинение в формате задания 27ЕГЭ.	1			
60	Качества образцовой речи	1			
61	Практическая работа по редактированию текстов разных стилей с нарушением качеств письменной речи.	1			
	Языковой компонент культуры речи	9			
62	Языковые нормы. Основные виды норм современного русского литературного языка.	1			
63	Нормы употребления несклоняемых существительных, иноязычных имен, фамилий: повторение изученного в средней школе и углубление знаний. Практикум в группе.	1			

64	Орфографические и пунктуационные нормы в текстах разных стилей. Практикум.	2			
65	Трудные случаи согласования сказуемого и подлежащего. Самостоятельная работа.	1			
66	Правильность как качество речи.	1			
67	Подготовка к контрольной работе.	1			
68	КР № 7. Контрольная работа № 7 «Комплексный анализ текста»	1			
69	Анализ контрольной работы. Основные нормативные словари русского языка. Практическая работа в группах.	1			
	Коммуникативный компонент культуры речи	12			
70	Коммуникативный компонент культуры речи.	1			
71	Точность как коммуникативное качество речи.	1			
72	Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения.	1			

73	Содержательность речи.	1			
74	Логичность речи.	1			
75	Логика при создании собственного письменного высказывания в формате задания 27 ЕГЭ.	1			
76	<i>Р.Р.Подготовка к ЕГЭ. Сочинение в формате задания 27 ЕГЭ.</i>	1			
77	Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи.	1			
78	Богатство как коммуникативное качество речи.	1			
79	Выразительность как качество речи.	1			
80	Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики.	1			
81	Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов.	1			
	Текст. Смысловая обработка текста	8			
82	Этический компонент культуры речи	1			

83	Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).	1			
84	Р.Р.Подготовка к ЕГЭ. Сочинение в формате задания 27 ЕГЭ	1			
85	Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов.	1			
86	Вежливость речи.	1			
87	Подготовка к контрольной работе.	1			
88	<i>КР 8. Контрольная работа № 7 в формате ЕГЭ (1-26 задания)</i>	1			
89	Анализ КР. Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов.	1			
90	Контрольное сочинение 6 в формате задания 27 ЕГЭ	1			
91	<i>Контрольное сочинение 6 в формате задания 27 ЕГЭ</i>	1			
92	Контрольное сочинение 6 в формате задания 27 ЕГЭ	1			
93	Подготовка к годовой контрольной работе в формате ЕГЭ.	1			

94	Годовая контрольная работа в формате заданий ЕГЭ.	1			
95	Годовая контрольная работа в формате заданий ЕГЭ.	1			
96	Анализ контрольной работы.	1			
97	Типичные речевые ошибки морфологического и синтаксического уровней	1			
98	<i>ЕГЭ . Проблемные задания ЕГЭ: повторение</i>	1			
99	<i>ЕГЭ. Проблемные задания ЕГЭ: повторение</i>	1			
99	<i>Итоговый занятие. Повторение</i>	1			
100	Итоговый занятие. Повторение	1			
101	Итоговый занятие. Повторение	1			
102	Итоговый занятие. Повторение	1			
	ИТОГО ЧАСОВ	102часа			